

شماره کنترل

421

A



ویژه نظام آموزشی ۳-۲-۶

دقت در شماره ۲  
شماره ثبت شده  
۱۳۹۸/۴/۱۳



لازم به دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.  
لغام خنثینی (زه)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاههای کشور - ۱۳۹۸

آزمون اختصاصی  
گروه آزمایشی هنر

مدت پاسخ گوین: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سوال: ۱۶۰

عنوان مواد امتحانی، آزمون اختصاصی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گوین

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گوین
۱	تذکره عمومی هنر	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۲۵ دقیقه
۲	تذکره عمومی ریاضی - فیزیک	۴۰	۱۳۱	۱۶۰	۴۰ دقیقه
۳	تربیت هنر	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۳۵ دقیقه
۴	خلاقیت تصویری و تجسمی	۳۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۴ دقیقه
۵	خلاقیت نمایشی	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۱۴ دقیقه
۶	خلاقیت موسیقی	۲۰	۲۲۱	۲۴۰	۲۰ دقیقه
۷	خوانش مواد	۲۰	۲۴۱	۲۶۰	۱۷ دقیقه

اصل چاپ کشور انتشار است به هر روش الکترونیک و سایر اسامی از آزمون برای تلفظ اشخاص علمانی و دولتی تنها با صدور این اسامی مجاز است و با متکلمین و سایر افراد و نهادها

سال ۱۳۹۸

ه داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در سنجهاج جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل یکسان بودن شماره  
صندلی خود را با شماره داوطلبی سندرچ در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه  
سوالات، نوج و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پالین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

- ۱-۱۱ کدام جنبش هنری، به عنوان اصیل ترین دستاورد تالیخ هنر آمریکا تلقی می شود؟  
 (۱) جنبی مالینسم  
 (۲) باب آرت  
 (۳) کانسیچوال آرت  
 (۴) آستره اکسپرسیونیسم
- ۱-۱۲ در کدام دوره تاریخی میان رومان، برای اولین بار، تحلیل مقام پادشاهی در کارکرد آکار هنری اهمیت یافت؟  
 (۱) آکد  
 (۲) آشور  
 (۳) سمر جدید  
 (۴) بابل جدید
- ۱-۱۳ کدام یک، شاخص هنر سفالگری غرب ایران در عصر اول آهن است؟  
 (۱) تابوت های بزرگ لعابدار  
 (۲) اشیای نذقی خاکستری رنگ  
 (۳) جام های آجوری با طرح جانوران افسانه ای، بالدار  
 (۴) ظروف سفوش دست ساز (بدون چرخ کاری یا پرداخت)
- ۱-۱۴ در سنگ نگاره های پیشاتاریخی، معمولاً انسان چگونه به تصویر درآمده است؟  
 (۱) با اندام کشیده و تناسب اندک  
 (۲) با اندام خریه و پرتحرک  
 (۳) وفادار به ایستایی تعابلی و بدون جزئیات  
 (۴) ساده سازی شده، نیم رخ و در ایحاء بزرگ
- ۱-۱۵ در سطرئوسپی، در کدام شرایط از ترکیب بندی های ناموافق استفاده می شود؟  
 (۱) جهت تنظیم فواصل دو کشیده روی یکدیگر  
 (۲) عدم وجود حروف معنور در یک واحد در سطرئ  
 (۳) عدم امکان استفاده از کشیدنیهای مناسب جهت ایجاد تعادل  
 (۴) جهت جایگزینی حروف تخت متصل به عوض یک یا دو کشیده
- ۱-۱۶ کدام دستاورد در عکاسی ایران، به «ژول ریشارده» منسوب است؟  
 (۱) تولید عکس به شیوه نگاتیو-پورتیو  
 (۲) چاپ نخستین عکس به شیوه داگرتیپ  
 (۳) رواج شیوه کلودیون مرطوب و کاهش زمان نوردهی  
 (۴) تأسیس نخستین آتلیه جهت عکسبرداری از اشخاص
- ۱-۱۷ کدام شیوه ساخت و تزین سفال، در ایران سده سوم هـ. ق. رواج داشته است؟  
 (۱) سفالین با طرح های ظریف و متنوع خوشنویسی  
 (۲) طرح اندازی روی پوشش های لعابی سفیدرنگ  
 (۳) آراستن سفال های نازک پوست، تجم مرغی با نقوش اسلیمی و ختایی  
 (۴) تجسم صورت های انسانی بر بستر لعاب لاجوردی تیره یا سبز زمردی
- ۱-۱۸ کدام مورد در نقاشی های «پان وان ایکن» قابل ملاحظه است؟  
 (۱) رعایت اصول علمی عمق نمایی در دیوارنگاری های مذهبی  
 (۲) ابداع شیوه فرسک برای ایجاد پیوستگی در سایه روشن ها  
 (۳) نمایش منبع نور در صحنه بر پایه مشاهدات عینی  
 (۴) تحول اصول واقع نمایی در تجسم چهره افراد

- ۱۰۹- تولید کدام آثار، در زاین سده‌های نخست میلادی رواج داشته است؟  
 (۱) تندیس‌های سفالین حصیرگونه  
 (۲) چاب‌نقش‌های یانسمه‌ای اوکپونه  
 (۳) زنگوله‌های مفرغین حکاکی شده  
 (۴) ردیف‌های استوانه‌ای چوبی هانیوا
- ۱۱۰- کدام ویژگی «نگاره زاری بر مرگ اسفندیار» متعلق به شاهنامه ۷۳۵ هـ. ق. است؟ آن را نسبت به اکثر نگاره‌های ایرانی متمایز می‌کند؟  
 (۱) بیان حالت روحی بیکرها به واسطه تکرار خطوط کوتاه  
 (۲) تجسم جهت حرکت با ایجاد اختلال در تقارن و تعادل بصری  
 (۳) حجم‌نمایی و ایجاد عمق از طریق به کارگیری کنتراست «مرنگ»  
 (۴) تأکید بر اهمیت خاندان از طریق نمایش هم‌زمان فضاهای داخلی و خارجی
- ۱۱۱- ویژگی شاخص طراحی‌های «آیرونو چاکومتی» کدام است؟  
 (۱) فضاسازی و هم‌آورد و ترسناک که متأثر از سبک هنرمندان روسی است.  
 (۲) استفاده صرف از رنگ‌های تیره و سیاه که هاری از هرگونه روشنی است.  
 (۳) خطوط مستقیم و چرخان بریده که عامل پیوستگی و گسستگی هم‌زمان بیکره و محیط هستند.  
 (۴) بیکره‌های لاغر و شکننده که جنبه طنزآمیز آن‌ها مورد الحراق و تأکید فرمالیستی قرار دارد.
- ۱۱۲- ویژگی اصلی مشترک منظره‌پردازی‌های «خوان میرو» و «هاکس ارقست» کدام است؟  
 (۱) نزدیک شدن به فرم‌های هندسی  
 (۲) بزرگ‌نمایی در اشکال پیش‌زمینه  
 (۳) ایجاد جلوه غیرواقعی در اشکال  
 (۴) بدیهه‌سازی به سبک کودکانه
- ۱۱۳- کدام مورد به یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌های دیوارنگاری‌های کوه خواجه اشاره می‌کند؟  
 (۱) ایجاد فضای شگوار با نقر اندام‌های نسلی به‌عنوان موضوع اصلی  
 (۲) ترکیب‌های ساده و سترگ‌نما با تجسم بیکره‌های اصلی در ابعاد بزرگ  
 (۳) سلبه کردن عناصر جلنوری به فرم‌های هندسی اولیه و رنگ‌های تخت  
 (۴) به کارگیری رنگ‌های محدوده تمپرا به شیوه سنتالینته‌های منقوش پیشین
- ۱۱۴- در نقاشی‌های دورهٔ نئوسانی، مهم‌ترین کارکرد تجسمی چشم‌اندازهای طبیعی کدام است؟  
 (۱) ایجاد و ساحت پس‌زمینه در تصویرگری مضامین مختلف  
 (۲) برقراری ماهیت تزئینی جهت نمایش روح پر تلاطم طبیعت  
 (۳) القای حالت مجمل و روحانی در تصویرگری موضوعات اساطیری  
 (۴) عمق‌نمایی و نورپردازی جهت تأکید بر هویت مستقل منظره‌نگاری
- ۱۱۵- در معماری اسلامی ایران، معمولاً فقدان کدام فضاها، کاروانسراهای درون شهری را از بیرون شهری متمایز می‌کند؟  
 (۱) انبار موقت - حجره مهمان  
 (۲) حجره مهمان - انبار موقت  
 (۳) برج و بارو - امپیل  
 (۴) خوابگاه تابستانی - برج و بارو
- ۱۱۶- کدام گزینه دربارهٔ نخستین چاپخانهٔ ایران، درست است؟  
 (۱) کتاب مختارنامه، به‌عنوان اولین اثر آن با چاپ سنگی تکثیر شد.  
 (۲) رسالهٔ جهادیه مزین به تصاویر یانسمه‌ای چوبی، اولین اثر آن بود.  
 (۳) در اواسط سدهٔ یازده هـ. ق. با رسم‌الحط عربی در تبریز راه‌اندازی شد.  
 (۴) با بهره‌گیری از تکنیک چاپ سری و القای ازمنی در اصفهان دایر شد.
- ۱۱۷- در تولید عکس به شیوهٔ HDR کدام موضوع به بهبود کیفیت تصویر لهای کمک می‌کند؟  
 (۱) وجود موضوع متحرک - نورسنجی دقیق  
 (۲) قاب‌بندی ثابت - دامنهٔ پویایی وسیع  
 (۳) اختلاف نور و تاریکی ابدک - تغییر سرعت عکاسی  
 (۴) استفاده از لنزهای واید - تغییر دیافراگم دوربین
- ۱۱۸- در هنر دوبلاژ، کدام یک مصداق پرکردن نقش است؟  
 (۱) بیان دیالوگ، زمان دیده شدن لب‌های بازیگر  
 (۲) تغییر صدای گوینده، متناسب با چهره و سن بازیگر  
 (۳) تغییر صدای گوینده، متناسب با چهره و سن بازیگر  
 (۴) ایجاد هم‌پد، بدون امکان تشخیص تک‌تک صداها
- ۱۱۹- کدام هنرمند با کشف کاربوه قرامه انتقال تصویر عکاسی روی صفحات چاپی را امکان‌پذیر ساخت؟  
 (۱) مانگ  
 (۲) نادار  
 (۳) تالبوت  
 (۴) مایزنیچ

- ۱۲۰- کدام یک در باره شیوه سنت گرایان درست است؟  
 ۱) نقوش تمام برجسته، با عمق‌های گوناگون تراشیده و روستایی می‌شوند.  
 ۲) همچون قالب‌های قلمکار، نقوش با عمق یکسان در یک سطح قرار می‌گیرند.  
 ۳) بر اساس شیوه سوزنی، نقش سنت به زمینه نیمه برجسته ساخته می‌شود.  
 ۴) نقوش با اختلاف عمق کم نسبت به زمینه در سطوح مختلف قرار می‌گیرند.
- ۱۲۱- موضوع اصلی فیلم «عرق سرد» ساخته «سهیل بیرفی» کدام است؟  
 ۱) سودای ثروت و اکتساب  
 ۲) اعتیاد و قاچاق مواد مخدر  
 ۳) مسائل زنان، عمر زندگی خانوادگی و اجتماعی  
 ۴) دلاوری‌های رزمندگان ایرانی در دفاع مقدس
- ۱۲۲- استفاده از کدام سبک‌های بومی در مراسم عروسی و شادمانی رایج است؟  
 ۱) قیچک - بیتجو - جلابان  
 ۲) دهلک - چاک - نی انبان  
 ۳) دگر - سرفا - ریاب پنج تار  
 ۴) تشکک - کوزه - ریاب هجده تار
- ۱۲۳- اصطلاح نوروباست به کدام معنی است؟  
 ۱) بازگرداندن عروسی یونان که در فضای باز به اجزای تعاقب می‌پرداختند.  
 ۲) اولین بازیگردان عروسی هند که از دهان برهمنای خالق متولد می‌شود.  
 ۳) عروسک‌های خیمه‌شب‌بازی رومی که فقط جنبه سرگرمی داشتند.  
 ۴) عروسک‌های مجسمه‌مانند زاپنی که به خدایان هدیه می‌شدند.
- ۱۲۴- کدام موارد، تارکود آرامگاهی داشته‌اند؟  
 ۱) ایلیمک - استوپا - آگورا  
 ۲) کاتاکومب - کوفون - مضطبه  
 ۳) هرم زوسر - باگودا - باسیلیکا  
 ۴) زیگورات - استون‌هنج - فوروم
- ۱۲۵- کدام مورد در تصویرسازی کتاب‌های منطقه گجرات هندوستان در سده چهاردهم میلادی به چشم می‌خورد؟  
 ۱) کاربرد رنگ طلایی به تأثیر از هنر ایرانی - تفکیک پذیری کامل از ویژگی‌های نقشی دیواری  
 ۲) ترکیب بندی‌های ساده و رنگ‌های درخشان - تجسم چهره‌ها به صورت نیم رخ با بینی عقابی  
 ۳) بیکرنگاری با لباس‌های ظریف و نازک - تأکید صرف بر عواطف انسانی و خواسته‌های جسمانی  
 ۴) نمایش مضامین اساطیری همچون مهاویرا - پیروی از شیوه التقاطی به تأثیر از چنددولتی پادشاه
- ۱۲۶- کدام ویژگی معبد سبیل از معماری یونان به میراث رسیدم است؟  
 ۱) پلکان و نمای ظاهری  
 ۲) قرارگیری روی سکوی بلند بودیوم  
 ۳) ستون‌های یکپارچه و یک تکه سنگی  
 ۴) تبعیت از طرح گرد و گنبددار
- ۱۲۷- کدام یک «صلامه» را تعریف می‌کند؟  
 ۱) چادرهای پخش رنگ و حاشیه‌دار عصر ایشار و رند  
 ۲) شلوارهای گشاد و شمارندوزی شده عصر ایشار و رند  
 ۳) اویزه‌های پارچه‌ای لوزی شکل و تزئینی دامن‌های قاجاری  
 ۴) آبه‌های استین سه گوش با گلایی شکل ارجح‌های قاجاری
- ۱۲۸- کدام یک از ویژگی‌های بارز پویانمایی مکتب اول زاگرب است؟  
 ۱) پرهیز از فرم‌های واقع گرایانه  
 ۲) دقت در زمینه سازی و جزئیات آن  
 ۳) رویگردانی از تکنیک‌های کلاژ و مونتاژ  
 ۴) تأکید بر دیالوگ‌ها و افکت‌های صوتی
- ۱۲۹- وجه شاخص منظر نگاری‌های خطی اکبر یاسمی به عنوان یکی از نخستین شاگردان کمال الملک، کدام است؟  
 ۱) بهره گیری از زاویه دید برنده  
 ۲) صرف قلم‌های نسبتاً درشت  
 ۳) رنگ برداری به شیوه قووستی  
 ۴) ترکیب بندی‌های بزرگ و تپید انتراسی
- ۱۳۰- کدام یک درباره عمده آثار «دیوید نش» مجسمه ساز انگلیسی صادق است؟  
 ۱) احجام شیشه‌ای بزرگه حاصل تکرار یک عنصر بصری واحد مثل سطح  
 ۲) احجام بزرگ فلزی صیقل خورده حاصل ترکیب انواع سکعب  
 ۳) فرم‌های خطی سیبی، استراچی و متحرک  
 ۴) فرم‌های بنیادی جویی، همچون کره

۱۳۱- گوی‌های یکسان را به شکل سطح مثلث متنسوی الاضلاع، در کنار یکدیگر قرار می‌دهیم. اگر در هر کنار آن ۸ گوی قرار داده شود، تعداد گوی‌های به کار رفته، کدام است؟

- ۱) ۳۲      ۲) ۲۶      ۳) ۴۰      ۴) ۴۸

۱۳۲- تقاضای دو عده ۳۲ می‌باشد. اگر از هر یک از آن‌ها، ۳ واحد کم شود، عده بزرگتر ۳ برابر عده کوچکتر می‌شود. مجموع این دو عده، کدام است؟

- ۱) ۵۶      ۲) ۶۸      ۳) ۷۰      ۴) ۷۲

۱۳۳- سه نفر شرکتی تشکیل داده‌اند. سرمایه اولیه هر کدام متناسب با اعداد ۵، ۷ و ۸ و مدت زمانی که سرمایه هر کدام در مشارکت بوده، به ترتیب متناسب با اعداد ۵، ۴ و ۳ می‌باشد. سود این شرکت ۳۵۸۰۰ واحد پول است. بیشترین سهم کدام است؟

- ۱) ۱۴۰۰۰      ۲) ۱۳۲۰۰      ۳) ۱۴۶۰۰      ۴) ۱۵۰۰۰

۱۳۴- اگر شصت و چهار درصد از  $\frac{1}{8}$  عددی برابر ۱۲۶ باشد، مجموع ارقام این عدد کدام است؟

- ۱) ۱۱      ۲) ۱۲      ۳) ۱۳      ۴) ۱۴

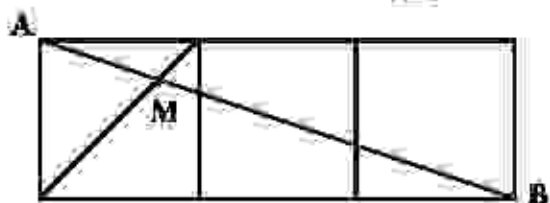
۱۳۵- کارگری  $\frac{2}{5}$  حقوق دریافتی را جهت اجاره منزل پرداخت،  $\frac{5}{6}$  بقیه را جهت خوراک،  $\frac{2}{3}$  باقی مانده اخیر را جهت پوشاک خرج می‌کند. چند درصد حقوق وی برای مخارج دیگر باقی مانده است؟

- ۱)  $\frac{2}{5}$       ۲)  $\frac{1}{3}$       ۳)  $\frac{1}{5}$       ۴)  $\frac{1}{4}$

۱۳۶- وسط اضلاع متوالی از یک مستطیل را با یاره خط‌هایی به هم وصل می‌کنیم. چهار ضلعی حاصل، دقیقاً کدام است؟

- ۱) متوازی‌الاضلاع      ۲) مستطیل      ۳) مربع      ۴) لوزی

۱۳۷- مطابق شکل زیر، سه مربع مساوی در کنار هم قرار داده شده است. نسبت  $\frac{AM}{AB}$  کدام است؟



- ۱)  $\frac{1}{6}$       ۲)  $\frac{1}{5}$       ۳)  $\frac{1}{4}$       ۴)  $\frac{1}{3}$

۱۳۸- در ذوزنقه  $ABCD$ ، قطر  $BD$  نیمساز زاویه  $D$  است، قاعده  $DC = 5$  و ساق  $AD = 3$ ، مساحت مثلث  $ABD$  چند درصد مساحت ذوزنقه است؟

- ۱) ۳۰  
۲) ۲۲٫۵  
۳) ۴۶  
۴) ۲۷٫۵

۱۳۹- میانگین سه عدد  $(\sqrt{2}\sqrt{2})^2$  و  $\frac{1}{1-\sqrt{2}}$  و  $\frac{2}{\sqrt{2}}$  کدام است؟

- ۱)  $\frac{1}{3}$   
۲)  $\frac{1}{2}$   
۳)  $\frac{2}{3}$   
۴)  $\sqrt{2}$

۱۴۰- در کسری معادل  $\frac{9}{22}$ ، مجموع صورت و مخرج آن، مربع کامل یا کمترین مقدار ممکن است. تفاضل صورت از مخرج این کسر، کدام است؟

- ۱) ۴۵  
۲) ۵۵  
۳) ۵۷  
۴) ۶۱

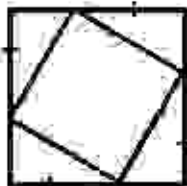
۱۴۱- حاصل ضرب عدد ۱۳ در عدد پنج رقمی  $N$ ، مختموم به ۶۴۱ می‌باشد. رقم صدگان عدد  $N$ ، کدام است؟

- ۱) ۳  
۲) ۴  
۳) ۵  
۴) ۷

۱۴۲- در نوشتن اعداد طبیعی  $100 \leq N \leq 200$  چند بار رقم ۱، به کار می‌رود؟

- ۱) ۱۱۰  
۲) ۱۱۵  
۳) ۱۱۸  
۴) ۱۲۰

۱۴۳- در شکل زیر، هر ضلع مربع به سه قسمت مساوی تقسیم شده است، مساحت مربع، چند درصد مساحت چهارضلعی درون آن، است؟



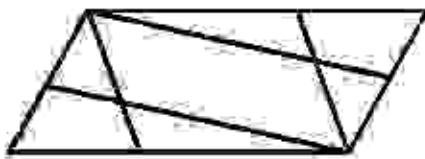
- ۱) ۱۵۰  
۲) ۱۴۰  
۳) ۱۷۵  
۴) ۱۸۰

۱۴۴- در شکل زیر، دو ضلع از مثلثی نصف و ضلع دیگر آن به سه قسمت مساوی تقسیم شده است، مساحت مثلث سایه زده، چند درصد مساحت پنج ضلعی محدب، است؟



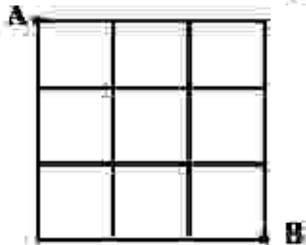
- ۱) ۲۲٫۵  
۲) ۲۵  
۳) ۲۷٫۵  
۴) ۳۰

۱۴۵- در شکل زیر، تعداد مثلث‌ها و تعداد متوازی‌الاضلاع‌ها، به ترتیب، کدام است؟



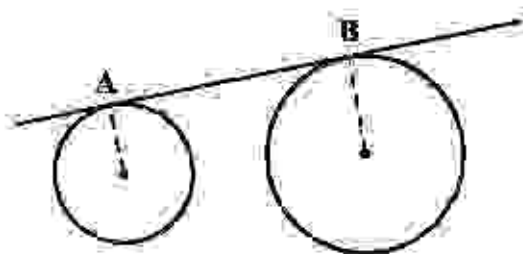
- (۱) ۳، ۶
- (۲) ۴، ۶
- (۳) ۲، ۸
- (۴) ۴، ۸

۱۴۶- در شکل زیر، به چند طریق می‌توان بر روی پاره خط‌ها، با کوتاه‌ترین مسیر از A به B رفت؟



- (۱) ۱۵
- (۲) ۱۶
- (۳) ۲۵
- (۴) ۲۱

۱۴۷- دو دایره به شعاع‌های ۲ و ۷ واحد، طول مماس مشترک ۱۲ واحد است. کمترین فاصله نقاط این دو دایره، کدام است؟

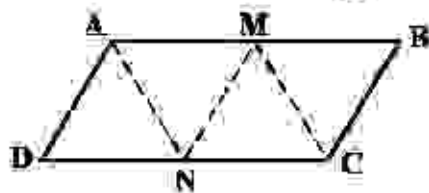


- (۱) ۳
- (۲) ۲
- (۳) ۴
- (۴) ۵

۱۴۸- یک سطح مربع شکل  $12 \times 12$  را به دو قطعه چنان تقسیم کنید، که از کنار هم قرار دادن این دو قطعه، یک مستطیل  $8 \times 18$  تشکیل شود. طول خط برش، کدام است؟

- (۱) ۱۳
- (۲) ۱۴
- (۳) ۱۵
- (۴) ۱۶

۱۴۹- شکل زیر، گسترده یک چهاروجهی بر روی صفحه است. کدام دو رأس بر هم منطبق بوده‌اند؟



- (۱) C, A
- (۲) D, C
- (۳) N, B
- (۴) M, D

۱۵۰- نقاط M و N به ترتیب وسط دو پاره خط غیرمساوی و متشابه AB و CD هستند. تساوی قائم AC و BD بر صفحه‌ای عمود بر MN، به کدام صورت است؟

- (۱) عمود
- (۲) موازی
- (۳) منطبق
- (۴) متقاطع

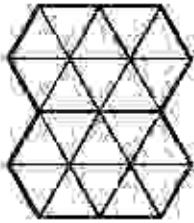
۱۵۱- یک مخروط قائم به شعاع قاعده ۴ و ارتفاع ۶ واحد را با صفحه افقی به فاصله ۳ واحد از قاعده قطع می‌دهیم. حجم قسمت بالایی مانده مخروط در زیر صفحه قاطع، کدام است؟

۱۸π (۴)

۲۴π (۳)

۲۱π (۲)

۱۶π (۱)



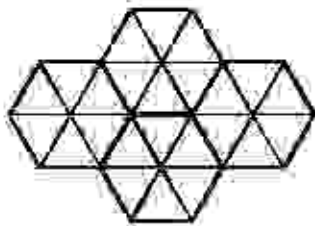
۱۵۲- سطح شکل روبه‌رو، با چند لوزی یکسان قابل پوشش است؟

۸ (۱)

۹ (۲)

۱۰ (۳)

۱۱ (۴)



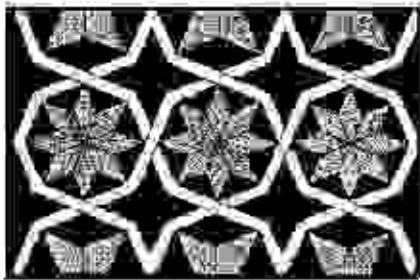
۱۵۳- شکل روبه‌رو، از نظر تقارن، کدام وضعیت را دارد؟

۱) ۲ محور تقارن - مرکز تقارن

۲) ۳ محور تقارن - مرکز تقارن

۳) ۴ محور تقارن

۴) ۲ محور تقارن



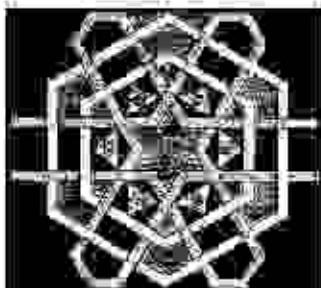
۱۵۴- در شکل روبه‌رو، چند مسیر بهم تاشیده مجزا وجود دارد؟

۳ (۱)

۳ (۲)

۴ (۳)

۵ (۴)



۱۵۵- شکل روبه‌رو، از نظر تقارن کدام وضعیت را دارد؟

۱) فاقد تقارن

۲) مرکز تقارن

۳) ۴ محور تقارن

۴) دو محور تقارن - مرکز تقارن



۱۵۶- در کدام یک از حالت‌های زیر پدیده کسوف رخ داده است؟

(۱) وقتی سایه زمین روی ماه می‌افتد.

(۲) وقتی سایه ماه روی زمین می‌افتد.

(۳) وقتی زمین بین خورشید و ماه قرار می‌گیرد.

(۴) وقتی زمین، خورشید و ماه در یک راستا قرار می‌گیرند.

۱۵۷- یک دیوچه برای مدتی درویدن احتیاج به  $1583 \frac{1}{2}$  انرژی دارد. این شخص همراه با مصرف یک عدد تخم‌مرغ به جرم  $60 \text{ g}$  و یک عدد گوجه‌فونگی به جرم  $50 \text{ g}$  چند گرم نان مصرف کند تا انرژی مصرفی را تأمین کند؟ (انرژی نهفته

در تخم‌مرغ و گوجه‌فونگی و نان به ترتیب  $\frac{1}{8}$ ،  $\frac{1}{4}$  و  $\frac{1}{3}$  کالری است.)

(۱) ۴۰۰ (۲) ۱۵۰ (۳) ۱۰۰ (۴) ۹۰

۱۵۸- یک انرژی بزرگی را روشن کنید و مطابق شکل زیر، دست خود را در بالای آن نگه دارید. گرمایی که به دست شما می‌رسد به

کدام یک از روش‌های زیر است؟

(۱) تابش و همرفت

(۲) رسانش و تابش

(۳) فقط تابش

(۴) فقط همرفت



۱۵۹- برای آن که تصویر حقیقی از یک جسم در سطح کائوتی یک آینه کروی قرار گیرد باید:

(۱) آینه مقعر باشد و جسم در مرکز آینه قرار گیرد.

(۲) آینه محدب باشد و جسم در مرکز آینه قرار بگیرد.

(۳) آینه مقعر باشد و جسم در فاصله بسیار دور از آینه قرار گیرد.

(۴) آینه محدب باشد و جسم در فاصله بسیار دور از آینه قرار گیرد.

۱۶۰- وقتی دسته پرتو نور سفید موازی، بر یک وجه منشور می‌تابد، قوسین عبور از منشور دچار پاشیدگی می‌شود و

به صورت رنگ‌های مختلف از وجه مقابل خارج می‌شود. کدام یک از رنگ‌ها به ترتیب از راست به چپ بیشترین و

کمترین انحراف از مسیر اولیه را دارند؟

(۱) آبی - قرمز (۲) قرمز - سبز (۳) قرمز - بنفش (۴) بنفش - قرمز

۱۶۱- به کدام علت، بشر هندسه را به وجود آورد؟

- ۱) به منظور تکمیل علم ریاضی و دانشن ابزاری برای تجزیه و تحلیل شکل های موجود
- ۲) برای شناخت و تقلید از پدیده های طبیعی که خواه و ناخواه با آن ها درگیری داشت.
- ۳) برای درک شناخت، تبیین و تقلید از انواع شکلی که در طبیعت با آن ها روبه رو بود
- ۴) برای توسعه کار ساختمانی و نیاز به ترسیم نقشه های دقیق تر با توجه به پیشرفت بناها

۱۶۲- در مورد عمود منصف پاره خط AB در شکل زیر، دقیقاً چه می توان گفت؟



- ۱) مکان هندسی نقاطی است که از آن ها می توان موازی با AB رسم کرد.
- ۲) مکان هندسی مراکز دایره هایی است که از A و B می گذرند
- ۳) خطی است که AB را به دو قسمت مساوی تقسیم می کند.
- ۴) این خط باید همواره بر پاره خط AB عمود باشد.

۱۶۳- با توجه به شکل زیر، برای تقسیم AB به نسبت های ۳ و ۲/۵، باید بر خط کمکی L، چند قسمت مساوی جدا کرد؟



- ۱) ۳۰
- ۲) ۱۱
- ۳) ۱۳
- ۴) ۱۲

۱۶۴- ظریف مخروطی با قطر قاعده ۴۵ و ارتفاع ۷۵، با چند پیمانه مخروطی به قطر قاعده ۹ و بلندی ۲۵ پر خواهد شد؟

(واحد CIII)

۱۰۵ (۴)

۷۵ (۳)

۶۰ (۲)

۴۵ (۱)

۱۶۵- کدام چند ضلعی محدب است؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۱۶۶- وتر یک مثلث قائم الزاویه ۱۶ می باشد، حداکثر مساحت آن کدام است؟

۸۰ (۴)

۷۲ (۳)

۶۲ (۲)

۵۶ (۱)

۱۶۷- در یک مثلث قائم الزاویه، وتر برابر ۱۲ و یک زاویه ۳۰ درجه است. این مثلث یا کدام مثلث قائم الزاویه که در همه آن ها

وتر ۱۴ و یک زاویه ۳۰ درجه می باشد، مساحت برابر دارد؟ مثلی که در آن کج:

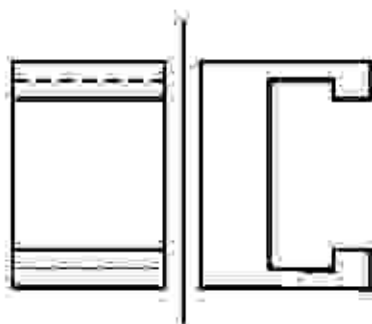
(۳) روبه روی زاویه ۳۰ درجه، ۸ می باشد.

(۱) مجاور زاویه ۳۰ درجه، ۷ می باشد.

(۴) روبه روی زاویه ۳۰ درجه، ۷ می باشد.

(۲) مجاور به زاویه ۳۰ درجه، ۱۲ می باشد.

۱۶۸- در جسمی که با دو تما معرفی شده است، چند یازده خط قائم موجود است؟



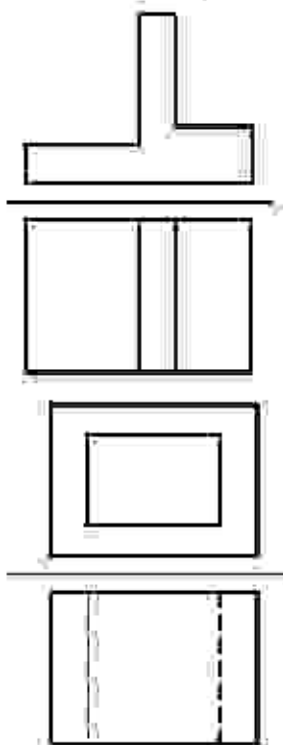
۸/۱

۹/۲

۱۳/۳

۱۴/۴

۱۶۹- نمای از چپ قطعه داده شده، جمعاً شامل چند یازده خط خواهد بود؟



۵/۱

۶/۲

۷/۳

۸/۴

۱۷۰- گزینه درست در مورد جسم داده شده در دو نما چیست؟ این نقشه:

- ۱) می تواند دارای سطح شیب دار باشد.
- ۲) یا افزودن یک خط کامل خواهد شد.
- ۳) نمی تواند دارای سطح شیب دار باشد.
- ۴) می تواند با حذف یک خط یازدهم درست باشد.

۱۷۱- با توجه به شکل زیر، شکل جسم شامل چند مکعب کوچک خواهد بود؟



۴۴/۵/۱

۵۵/۵/۲

۵۶/۳

۵۷/۵/۴

۱۷۲- زیان غالب در معماری شامل چند گروه از تصاویر است؟

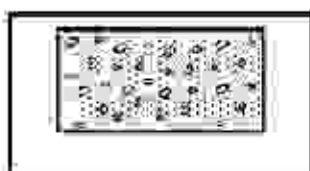
۴ پنج

۳ چهار

۲ سه

۱ دو

۱۷۳- یرش داده شده، مربوط به چیست؟



۱) آجر مخصوص

۲) بتن مسلح

۳) خاکی

۴) بتن

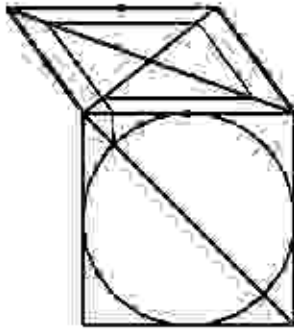
۱۷۴- کدام گزینه عبارت زیر را تکمیل می کند؟

از خط کجی ۴۵ درجه برای ..... اندازه‌ها از نمای ..... به نمای بیخارج استفاده می کنیم.  
 (۱) انتقال، افقی (۲) ترسیم، افقی (۳) تکمیل، روبه‌رو (۴) انتقال، روبه‌رو

۱۷۵- در ترسیم فنی، برای ارائه اطلاعات درون اجسام، آن‌ها را:

(۱) عموماً با صفحه‌ای دلخواه می‌برند.  
 (۲) به‌طور عمود یا صفحه‌ای افقی می‌برند.  
 (۳) همواره با صفحه‌ای قائم برش می‌دهند.  
 (۴) معمولاً با یکی از صفحه‌های خاص برش می‌دهند.

۱۷۶- روش ترسیم پیشی نشان داده شده، مربوط به کدام تصویر مایل است؟



- (۱) جنرال
- (۲) کابینت
- (۳) کواوایلر
- (۴) همه تصاویر مایل

۱۷۷- طول یک زمین ۲۴ متر است اگر طول ترسیمی ۳۲۵ میلی‌متر باشد مقیاس چیست؟

- (۱) ۱:۲۵
- (۲) ۱:۵
- (۳) ۱:۲۵۰
- (۴) ۱:۱۵

۱۷۸- در حالت کلی اگر اضلاع یک زمین خطوطی مستقیم به تعداد  $n$  باشد، حداقل تعداد مثلث‌ها برای نقشه‌برداری آن چند است؟

- (۱)  $(n+2)$
- (۲)  $(n-2)$
- (۳)  $(2n-1)$
- (۴)  $2(n-1)$

۱۷۹- طول گام یک مرد برابر ۶۵cm و درازای گام یک کودک ۴۶cm می‌باشد، مرد از مبدأ به اولین نقطه مشترک، در مسیر یعنی A رسیده است. کودک حداقل پس از چند گام به همان نقطه خواهد رسید؟

- (۱) ۱۱۱
- (۲) ۹۲
- (۳) ۶۵
- (۴) ۴۴

۱۸۰- مهم‌ترین تصویر در نقشه‌کشی ساختمان، کدام است؟

- (۱) برش نمای روبه‌رو
- (۲) تصویر سه‌بعدی
- (۳) نمای افقی
- (۴) برش نمای افقی

۱۸۱- مراحلی رویه‌رو، به کدام ابزار اجرا شده است؟



۱- مازیک

۲- مله گچی

۳- قلم و مرکب و زغال

۴- قلم و مرکب و گواش

۱۸۲- تابلو رویه‌رو، به کدام سینک اجرا شده است؟



۱- پاپ آرت

۲- لب آرت

۳- گچی آرت

۴- کینتیک آرت

۱۸۳- ترکیب بندی، زاویه دید و نورپردازی تابلوی زیر، اثر «یاکوب یوردالمن» متأثر از آثار کدام هنرمند است؟



۱- رافائل

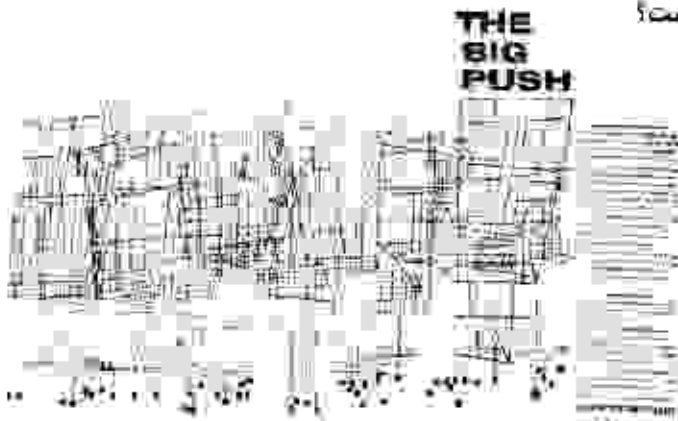
۲- روبیس

۳- میکلائو

۴- ماژانچو

۱۸۴- ترکیب‌بندی دو صفحه رویه‌رو، متأثر از کدام سبک است؟

- ۱) رئالیسم
- ۲) فوتورالیسم
- ۳) مینی‌مالیسم
- ۴) سوررئالیسم



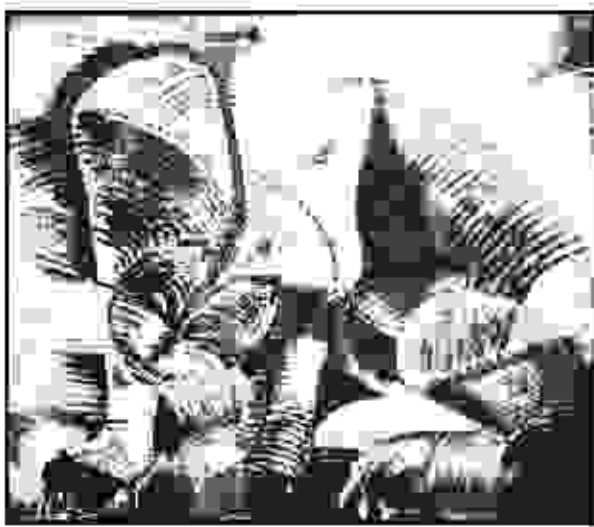
۱۸۵- هدف از طراحی رویه‌رو، کدام است؟

- ۱) هم‌نوایی تصویر و معنا
- ۲) نمایش ریتم، متناسب و اکسپرسیو
- ۳) نمایش ریتم، فرآینده و قوانین‌سنجی
- ۴) ایجاد تضاد در عوامل بصری و مفهومی



۱۸۶- اصلی‌ترین نقطه قوت تصویر رویه‌رو، کدام است؟

- ۱) کنتراست
- ۲) حرکت
- ۳) تقابل
- ۴) بافت



۱۸۷- همه موارد، در نشانه رویه‌رو مورد توجه است، به جز:

- ۱) فریبه در بی‌قریبگی
- ۲) نماد تصویری
- ۳) ابتزاع‌گری
- ۴) استحاله



۱۸۸- کدام مورد، در تایپوگرافی رویه‌رو، مشهود است؟

- ۱) کمپوز گرافیک
- ۲) ریتم فرآینده
- ۳) سبختار شکنی
- ۴) تأکید بر فضای منفی



۱۸۹- کدام یک از آلت‌های گره، الهام گرفته از موضوع غیر حیوانی است؟



۱۹۰- کدام مورد را می‌توان درباره تصویر روبه‌رو، بیان داشت؟



- ۱) فضای مثبت و منفی کلمه در راستای این مفاهیم آن است.
- ۲) فضای مثبت و منفی کلمه باعث ناپایداری آن شده است.
- ۳) حرکت و ریتم موجود یا مضمون کلمه هماهنگ است.
- ۴) مفهوم کلمه با فرم هماهنگی ندارد.

۱۹۱- در کدام شیوه نقاشی، اجرای سایه روشن با دیگر شیوه‌ها متمایز است؟

- ۱) تمبرا
- ۲) گواش
- ۳) آبرنگ
- ۴) اکریلیک

۱۹۲- کدام یک از شیوه‌های خوشنویسی سنتی، خصوصیات مشابهی با هنر دیجیتال دارد؟

- ۱) ثلث
- ۲) تستلیق
- ۳) کوفی بنایی
- ۴) شکسته نستعلیق

۱۹۳- مضمون تصویرسازی روبه‌رو، در کدام قالب می‌گنجد؟

- ۱) حماسی
- ۲) مذهبی
- ۳) نمایشی
- ۴) تاریخی



۱۹۴- انتشار کدام مورد، نقطه آغاز تصویرگری در زمینه آموزشی کودکان و نوجوانان قلمداد می‌شود؟

- ۱) کتابهای دوره ابتدایی
- ۲) مجله ویژه کودکان با عنوان سه فندق
- ۳) نشریات بیک ویژه هنر (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)
- ۴) کتاب‌های مخصوص آموزش بهداشت در خانواده (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)

۱۹۵- شیوه ارائه حجم رویه‌رو، کدام است؟

- ۱) تأکید بر جنبه‌های عاطفی
- ۲) تأکید بر نگارش اسپر سیوتیستی
- ۳) بیان مفاهیم سنتی در قالب ساختار مادی
- ۴) استفاده از شیوه‌های بساخت متنوع در قالب یک سوژه



۱۹۶- کدام مورد، بیانگر اثر رویه‌رو است؟

- ۱) طراحی جلد - نقدی بر عکس‌های عکاسان جهان
- ۲) طراحی جلد - قس‌یوال فیلم‌های کوه‌کان
- ۳) پوستر - آموزش ساخت فیلم‌های کوتاه
- ۴) پوستر - قس‌یوال جهانی فیلم



۱۹۷- در تصویر رویه‌رو، کدام عامل بر بیان عاطفی افزوده است؟

- ۱) کنتراست شدید - بافت تکثیری
- ۲) تمسیمات افقی - فرم جنایی مرکز
- ۳) ترکیب‌بندی متقارن - جهت نگاه فیکور
- ۴) پریمیزال خطوط منحنی و سیال - ترکیب‌بندی مرکزی





۱۹۸- شیوه طراحی اثر رویه‌رو، بیانگر روحیات هنرمندان کدام جنبش هنری است؟



- ۱) اکسپرسیونیسم آلمان
- ۲) رمانتیسم ایتالیا
- ۳) فوتوریسم فرانسه
- ۴) فوتوریسم انگلیس

۱۹۹- طرح رویه‌رو، با آثار کدام هنرمند هم‌سویی دارد؟



- ۱) موندریان
- ۲) جاکومینی
- ۳) وازاری
- ۴) کالدر

۲۰۰- همه موارد در تایپوگرافی رویه‌رو مشاهده می‌شود، به جز:



- ۱) ایجاد حجم کاذب در قالب فرم سنتی
- ۲) کنتراست تاریکی و روشنی
- ۳) بیان مفاهیم سنتی و مدرن
- ۴) ریتم ساختارگراییانه

- ۲۰۱- عبارت نیروی مخالف + هدف + شخص بازی محوری، به کدام گزینه مربوط می‌شود؟  
 (۱) تعلیق (۲) مقدمه (۳) کشمکش (۴) نقطه اوج
- ۲۰۲- در گریه، برای تبدیل چهره لاغر به چهره چاق از کدام گروه رنگی برای زمینه استفاده می‌شود؟  
 (۱) زرد (۲) قرمز (۳) گرم (۴) سفید
- ۲۰۳- کدام مورد، با عنوان دستپوش شناخته می‌شود؟  
 (۱) هر شخصیت بازی در تخت حوشی و تقلید (۲) هر شخصیت بازی در نمایش نیمه شب بازی، (۳) دستکش‌هایی که در تعزیه مورد استفاده قرار می‌گیرد.
- ۲۰۴- قدیمی‌ترین حماسه انگلیسی چه نام دارد؟  
 (۱) رولان (۲) بیوولف (۳) کیل گمش (۴) اویسه
- ۲۰۵- عروسک‌های پشت پرده از کدام نوع و جنس هستند؟  
 (۱) نیله‌ای - چوب (۲) دستی - چوب (۳) نیله‌ای - پارچه (۴) دستی - پارچه
- ۲۰۶- نقلی گنجوی در این شعر به حضور کثرت‌مندان در چه دوره‌ای اشاره می‌کند؟  
 «شش هزار اوستاد دستان ساز  
 گرد کرده از سواد هر شهری  
 (۱) ساسانیان (۲) سمانیان (۳) هخامنشیان (۴) اشکانیان»
- ۲۰۷- کدام نوع از تقالی، مربوط به معجزات و غزوات خاندان پیامبر (ص) است؟  
 (۱) مطلب خوانی (۲) مناسبت خوانی (۳) مناجات خوانی (۴) مهیبت خوانی
- ۲۰۸- کارگردان فیلم علمی تخیلی «آواتار» چه کسی است؟  
 (۱) استیون اسپیلبرگ (۲) استنلی کوبریک (۳) جرج لوکاس (۴) جیمز کامرون
- ۲۰۹- کدام فیلم، نقطه آغاز نسل جدید انیمیشن‌های کاملاً سه بعدی و محصول سال ۱۹۹۵ م. است؟  
 (۱) شرک (۲) عصر یخبندان (۳) در جستجوی تمبو (۴) داستان اسپانیا بازی
- ۲۱۰- کدام نماد اصطلاحاً تأثیر دراماتیک اندکی دارد؟  
 (۱) هم‌تراز (۲) نقطه دید (۳) روی شانه (۴) سه لقمه
- ۲۱۱- در تصویر روبه‌رو برای رسیدن به انحراف کارتونی، از کدام مورد یا موارد استفاده شده است؟  
 (۱) زاویه دوربین (۲) فاصله کانونی لنز (۳) زاویه دوربین و نور (۴) نورپردازی از دو زاویه و کادر بسته



- ۲۱۲- در فیلم‌های پوینامیس عروسکی، برای ساخت شخصیت‌های فرعی معمولاً از کدام نوع اسکلت استفاده می‌شود؟  
 (۱) مفتولی (۲) پلاستیکی (۳) برنجی - فولادی (۴) بیچی - فولادی

۲۱۳- کدام یک از فیلم‌های هستند، «فرشاد افشاریان» پس از تدوین مجدد، بدون گفتار و موسیقی متن است؟

۱) خاک تا سنگ

۲) سنگ مادر خاموش

۳) شناسنامه کارخانه فراموش شده

۴) سد برای سده آب برای زمین

۲۱۴- کدام فیلم «عباس کیارستمی» (محبوب کنون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)، به مسائل کودکان در زمینه کهنی و

عاطفی پرداخته است؟

۱) مسافر

۲) زندگی تفریح

۳) مسمی توئم

۴) دوراجل برای یک صند

۲۱۵- در تصویر رویه‌رو، نورپردازی برای بیان کدام مورد استفاده شده است؟

۱) تقابل

۲) تمرکز

۳) تفکر بوج گرایانه

۴) تنش‌های درونی



۲۱۶- تصویر رویه‌رو، متعلق به کدام نوع تعاریف است؟

۱) کاتاکالی

۲) پوتراکو

۳) کابوکی

۴) بو



۲۱۷- تصویر رویه‌رو، صحنه‌ای از کدام ژانر سینمایی است؟

۱) وسترن

۲) وحشت

۳) نواز

۴) درام



۲۱۸- تصویر روبه‌رو، صحنه‌ای از کدام فیلم است؟

- ۱) آقای هالو - دارپوش مهرجویی
- ۲) شب تیزی - فرخ غفاری
- ۳) سوگندلان - علی حاتمی
- ۴) عربچه - شاپور قریب



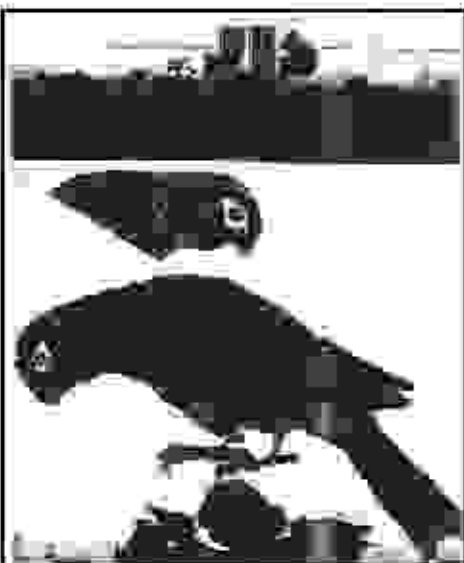
۲۱۹- تصویر روبه‌رو، کدام حسن را به مخالف منتقل می‌کند؟

- ۱) کردید و دور اندیشی
- ۲) بی‌زاری از آینده
- ۳) آرامش و اندوه
- ۴) کشش درونی



۲۲۰- پوستر فیلم روبه‌رو، برای کدام کارگردان طراحی شده است؟

- ۱) بهرام بیضایی
- ۲) اسیر نادری
- ۳) نعمت حقیقی
- ۴) رضا علامزاده



- ۲۲۱- فاصله «دو بمل» زیر پنج خط تا «سل» بالای حامل کدام است؟  
 (۱) یازدهم درست (۲) یازدهم افزوده (۳) دوازدهم کاسته (۴) دوازدهم افزوده
- ۲۲۲- گوشه نُهت در کدام یک از دستگاه‌ها اجرا می‌شود؟  
 (۱) تنبا (۲) همایون (۳) چهارگاه (۴) سه‌گام
- ۲۲۳- علامت ترکیبی (سی بمل، می بمل، لا بمل، ر بمل، دو بمل، فا بمل) مربوط به کدام یک از گام‌های زیر است؟  
 (۱) دو بمل مازور (۲) سل بمل مینور (۳) لا بمل مینور (۴) لا بمل مینور هارمونیک
- ۲۲۴- کدام مورد در اصول اجرا درج می‌شود؟  
 (۱) آکول (۲) دینامیک (۳) سوتوریته (۴) موزیکالیتیه
- ۲۲۵- گوشه زایل روی کدام یک از درجات چهارگاه است؟  
 (۱) ششم (۲) چهارم (۳) سوم (۴) دوم
- ۲۲۶- چنانچه نوازنده ویلن فاصله سوم کوچک روی سیم سوم را لمس کند، هارمونیک حاصل کدام است؟  
 (۱) «فا دیز» روی خط پنجم با کلید «سل» (۲) «لا» با چهار خط اضافه بالای پنج خط حامل (۳) «لا» با یک خط اضافه بالای پنج خط حامل (۴) «فا دیز» با سه خط اضافه بالای پنج خط حامل
- ۲۲۷- یوزیسیمون چهارم «فرمیون باس» با کلید «فا» خط چهارم کدام است؟  
 (۱) «سل» روی خط اول حامل (۲) «دو» زیر پنج خط حامل (۳) «سی» زیر پنج خط حامل (۴) «می بمل» زیر پنج خط حامل
- ۲۲۸- چایتر جزء کدام گروه از سازهای زیر است؟  
 (۱) ابروفون (۲) ایدابوفون (۳) ممبرافون (۴) کوردوفون
- ۲۲۹- مایه نهایی شور «دو» کدام است؟  
 (۱) سی بمل، می بمل، لا بمل (۲) سی بمل، می بمل، لا بمل، ر کُر (۳) سی کُر، می بمل، لا بمل، ر کُر (۴) سی کُر، می بمل، لا بمل، ر کُر
- ۲۳۰- پدترین صدا متعلق به کدام یک از سازهای زیر است؟  
 (۱) ساکوفون باریتون (۲) کنترباسون (۳) کنترباس رهی (۴) ریسیکورد
- ۲۳۱- کدام یک از سازهای زیر غیر پوستی است؟  
 (۱) تار (۲) سالتری (۳) سه تار (۴) تصویق
- ۲۳۲- نت‌نویسی کدام یک از بناها با کلید «فا» و «سل» است؟  
 (۱) قانون (۲) می انبان (۳) ویلن آلتو (۴) قیچک آلتو

۲۳۳- پرچم ایران از گستر امین، مربوط به کدام اثر است؟

- (۱) سمفونی شماره پنج بهون  
(۲) پوئم سمفونی شهراد کورساگف  
(۳) اورتور قدرت سرتوشته وردی  
(۴) سمفونی شماره هشت گوستاو مالر

۲۳۴- موسیقی فیلم «هزارستان» اثر کیست؟

- (۱) واروژان (۲) مرتضی حنانه (۳) مانک بیات (۴) چکناواریان

۲۳۵- کدام یک از موسیقیدانان ایران، برای اولین بار نتنویسی ردیف را شروع کرد؟

- (۱) غلامرضا سین پاشیان (۲) علی اکبر لراهانی (۳) آقا غلامحسین (۴) میرزا عبدالحق

۲۳۶- «زیگ» چیست؟

- (۱) یک بخش از سونیت‌های باروک که با شور و نشاط بسیار اجرا می‌شود.  
(۲) نوعی موسیقی برگرفته از خاورمیانه که بیشتر روی «مُد فریزین» تکیه دارد.  
(۳) یک بخش از سونیت‌های باروک با رویکرد موسیقی اسپانیا است که بعد از اسلام رواج یافت.  
(۴) نوعی رقص برگرفته از کلیساهای صدر مسیحیت که با غلامت میزان نموده نشان داده می‌شود.

۲۳۷- نشانه افزوده آلمانی، کدام است؟

- (۱) لا بمل، دو، فا دیز  
(۲) لا بمل، دو، می بمل، فا دیز  
(۳) لا بمل، دو، فا دیز  
(۴) سل بمل، سی بمل، می بکار

۲۳۸- کدام یک از درجات، گام‌ها، هفتم کاسته است؟

- (۱) دوم مینور هارمونیک  
(۲) هفتم مینور بلودیک  
(۳) هفتم مینور آنتیک  
(۴) هفتم مینور هارمونیک

۲۳۹- کدام یک از آکوردهای زیر، مترادف «تیرس بیناردی» است؟

- (۱) ری بمل، فا، سی بمل  
(۲) ری بمل، فا، سی، دو بمل بمل  
(۳) ری بمل، فا بکار، لا بمل  
(۴) سی، دو بمل بمل، ری بمل، فا بمل

۲۴۰- موسیقی فیلم‌های محمد رسول الله، دکتر زیواگو و لورانس عربستان متعلق به کیست؟

- (۱) موریس ژار (۲) نینوروتا (۳) ویلیام والتون (۴) فرانسیس واگنر

- ۲۴۱- هنگام تراش قلم خوشنویسی برای ایجاد میدان قلم، زاویه قلم تراش چگونه است؟  
 (۱)  $15^\circ$  (۲)  $30^\circ$  (۳)  $45^\circ$  (۴)  $90^\circ$
- ۲۴۲- از کدام جنس مواد، به عنوان ماده ساختاری واسطه‌های نقاشی نمی‌توان استفاده کرد؟  
 (۱) پودر (۲) روغن (۳) صمغ (۴) موم
- ۲۴۳- مشتاً تولید نشاسته، صمغ، سریشم، زلالین به ترتیب کدام است؟  
 (۱) حیوانی، گیاهی، گیاهی (۲) گیاهی، حیوانی، حیوانی  
 (۳) حیوانی، حیوانی، گیاهی (۴) گیاهی، حیوانی، گیاهی
- ۲۴۴- هنگام ساخت بنا، کدام مورد در اثر جذب گرم آب توسط آجر، ایجاد می‌شود؟  
 (۱) وزن آجر تغییر می‌کند (۲) اصطلاحاً آجر می‌سوزد.  
 (۳) بهره بیشتر از حد معمول ایجاد می‌گردد. (۴) چسبندگی آن به ملات کمتر از حد معمول می‌شود.
- ۲۴۵- کدام یک از الیاف برگی است؟  
 (۱) کتف (۲) رانی (۳) سیسال (۴) چتایی
- ۲۴۶- از شاخ گوزن و بز کوهی در ساخت کدام ساز استفاده می‌شود؟  
 (۱) نیلر (۲) کرنا (۳) شیور (۴) هورن
- ۲۴۷- در کدام شیوه چلیب دستی، سطوح نرم، سایه‌دار و تنالته‌های خاکستری تا مشکی ایجاد می‌شود؟  
 (۱) جینگ (۲) مزولیت (۳) کالکوگرافی (۴) آکواتینت
- ۲۴۸- در تولید شیشه کدام ماده، زمان ذوب را سرعت بخشیده باعث شفافیت و دوام محصول نهایی می‌شود؟  
 (۱) اکسید سدیم (۲) سولفات سدیم (۳) دی‌اکسید منگنز (۴) نری اکسید گوگرد
- ۲۴۹- به کدام دلیل در چاپ کلاغهای قبل از شروع کار، پارچه توری را به پارچه ابریشم کوچک می‌زنند؟  
 (۱) تثبیت رنگ (۲) جلوگیری از چین و چروک  
 (۳) تجمع بیشتر رنگ روی ابریشم (۴) جلوگیری از تغییر جهت نقش
- ۲۵۰- برای تولید آجر قرمز رنگ، استفاده از کدام ماده و به چه میزان توصیه می‌شود؟  
 (۱) اکسید آهن - کمتر از ۵ درصد (۲) اکسید آهن - بیشتر از ۵ درصد  
 (۳) سولفات سدیم - کمتر از ۲۵ درصد (۴) سولفات سدیم - بیشتر از ۲۵ درصد
- ۲۵۱- برای حمام یخت پارچه‌های یتبه‌ای، چگونه تنظیم می‌شود؟  
 (۱) ساعت اول  $35^\circ$  و بعد از آن با شیب کم به دمای جوش می‌رسد.  
 (۲) نیم ساعت اول  $100^\circ$  و بعد از آن با شیب کم کاهش پیدا می‌کند.  
 (۳) نیم ساعت اول  $75^\circ$  و بعد از آن با شیب کم به دمای جوش می‌رسد.  
 (۴) ساعت اول  $100^\circ$  و بعد از آن با شیب کم کاهش پیدا می‌کند.
- ۲۵۲- نقش بتونیت در مخلوط مواد اولیه سرامیک و کاشی، کدام است؟  
 (۱) کشتی کردن رنگ (۲) اضافه کردن خاصیت پلاستیسته  
 (۳) حجیم کردن ماده اولیه (۴) به تأخیر انداختن خشک شدن مواد

۲۵۲- هیدروکسید سدیم، در پخت و شستشوی کالای پنبه‌ای چه کارکردی دارد؟

- (۱) شوینده (۲) احیاء کننده (۳) سختی گیرنده (۴) آمولسیون کننده

۲۵۳- در برخی از کتاب‌های نفیس گالینگور، برای حک کردن نام نویسنده و نام کتاب از کدام دستگاه چاپ استفاده می‌شود؟

- (۱) طلاکوب (۲) افست (۳) لیتوس (۴) ملخی (سیگل)

۲۵۵- چوب آبوس در ساخت کدام ساز، کاربرد اساسی دارد؟

- (۱) آوا (۲) ترمه نای (۳) قاروت، پیکولو (۴) نی هفت بند

۲۵۶- ورمیلین و ویرسین، معرف کدام رنگ‌ها هستند؟

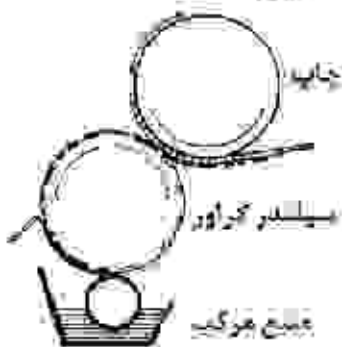
- (۱) بنفش و قرمز (۲) قرمز و آبی (۳) زرد و آبی (۴) قرمز و سبز

۲۵۷- کدام یک در اصطلاح **Binding medium** محسوب می‌شوند؟

- (۱) بیوندهفته‌های خرات (۲) نرم و روان کننده‌ها  
(۳) بهبوددهنده‌های کیفیت کاربردی (۴) شفاف و کدر کننده‌ها

۲۵۸- تصویر روبه‌رو، نمای شماتیک سیلندرهای کدام ماشین چاپ است؟

- (۱) لیتوس  
(۲) هلیو گراور  
(۳) افست خشک  
(۴) فلکسوگرافی



۲۵۹- هنگام عکاسی برای به‌دست آوردن یک تصویر مطلوب، رابطه درست دیافراگم و زمان کدام شرایط است؟

- (۱)  $\left( \begin{matrix} F=16 \rightarrow F=22 \\ t=30 \rightarrow t=40 \end{matrix} \right)$  (۲)  $\left( \begin{matrix} F=2/8 \rightarrow F=4 \\ t=500 \rightarrow t=250 \end{matrix} \right)$   
(۳)  $\left( \begin{matrix} F=2/8 \rightarrow F=5/6 \\ t=125 \rightarrow t=60 \end{matrix} \right)$  (۴)  $\left( \begin{matrix} F=4 \rightarrow F=5/6 \\ t=60 \rightarrow t=125 \end{matrix} \right)$

۲۶۰- برای مرمت اشیاء ساخته شده از آلیاژ آهن و فولاد که به میزان زیادی از رنگ متخلخل پوشیده شده، کدام ماده

ساینده پیشنهاد می‌شود؟

- (۱) پشم سنگ (۲) پشم فولاد  
(۳) پودر کاربوردوم (۴) پودر برم سنگ سیاه